

# 2022 年度广州交响乐团部门决算

# 目 录

## 第一部分：广州交响乐团概况

- 一、单位主要职责
- 二、单位机构设置
- 三、部门决算单位构成

## 第二部分：广州交响乐团 2022 年度部门决算表

- 一、收入支出决算总表
- 二、收入决算表
- 三、支出决算表
- 四、财政拨款收入支出决算总表
- 五、一般公共预算财政拨款支出决算表
- 六、一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表
- 七、政府性基金预算财政拨款收入支出决算表
- 八、国有资本经营预算财政拨款支出决算表
- 九、财政拨款“三公”经费支出决算表

## 第三部分：广州交响乐团 2022 年度部门决算情况说明

## 第四部分：名词解释

## 第一部分：广州交响乐团概况

### 一、单位主要职责

广州交响乐团(以下简称广交)是广东省文化和旅游厅直属公益二类事业单位，主要任务为：演奏国内外经典交响乐作品和优秀的新创作曲目；进行交响乐及室内乐民族化的探索与实践。

截至 2022 年 12 月 31 日，乐团核定事业编制 130 人，在职编制内实有人数为 88 人，长期聘用人员 56 人；离休人员 3 人，退休人员 107 人(含 1 名编制内合同工退休人员)。

乐团始终坚持执行《政府会计制度》，严格按照国家规定管理使用资金。乐团的财务运作一直以来都处于良好状态，无坏账、烂账情况。财务部基础工作扎实，档案归集完整、原始凭证整齐、规范；账目核算清晰、准确，账表数据一致；财政资金使用按照既定预算执行，支付率高，绩效良好；自营收入如实核算，使用规范。

2022 年是党的二十大召开之年，也是踏上全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程的重要一年，同时也是广州交响乐团成立 65 周年。广交坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神为指导，推动乐团各项工作迈上新台阶。

广交认真落实第一议题制度，围绕“三会一课”的开展，组织传达了党的各大会会议精神，组织学习了党的重要著作，共开展组织生活 35 次，包括党支部委员会 12 次、主题党日活动 12 次、

在职党员大会 6 次、党课 4 次、组织生活会 1 次；参与新冠防疫工作志愿的人员有 10 余人；党支部共发展 2 名入党积极分子，1 名预备党员，均为行政部门的业务骨干。

盘点 2022 年，共演出各类音乐会 72 场，包括市内 40 场（其中 4 场线上线下同步进行），省内 11 场，省外 17 场，网络直播 8 场。另外还举行了 16 场线下的公益性音乐活动，“广交广播音乐季”播出音乐会 12 场；乐团“线上音乐季”播出 58 期；在“QQ 乐团音乐专区”共展播 63 张专辑、384 首曲目。主要事业成就如下：

1. 2022 年重点任务——承担文化惠民演出和活动，践行公益性事业单位职能

（1）坚持实行音乐季，提高乐团行业专业化水平

作为中国最早实行音乐季模式运作的职业乐团之一，2022/2023 音乐季是广交的第 26 个乐季，创造了中国内地所有乐团中的最高纪录。

（2）为群众办实事，推进文化惠民活动

2022 年，广交举办了多场低票价音乐会，包括 3 场广交传统的公益性低票价音乐会品牌“周日音乐下午茶”通俗音乐会（全场统一票价 100 元），3 场“乐聚一小时”音乐会（全场统一票价 80 元），以及 10 余场低票价乐季音乐会。全年吸引观众超过上万人次，取得了很好的社会效益。

此外，广交共展播了 58 期“线上音乐季”；播出了 12 次“广

交广播音乐季”。通过大气电波，覆盖了广东省全境、港澳地区和周边省份的部分地区，覆盖人口大约一亿，为广大人民提供古典音乐服务。

2. 2022 年业务工作的亮点——成功进行庆祝乐团成立 65 周年系列活动：

(1) 委约创作二胡协奏曲《悲喜同源》和管弦乐序曲《都会》两部作品

二胡协奏曲《悲喜同源》由著名作曲家陈其钢移植和改编。这部作品最初为陈其钢为小提琴与乐队而作，本次以二胡与交响乐队形式全新创作。

管弦乐序曲《都会》由旅美华人作曲家周天创作。《都会》从黄滔的《广州试越台怀古》中有感而发，力图用五音繁会的交响音乐语言来展现广州这个千年都会的调性。

(2) 举行乐团成立 65 周年巡演

在音乐总监余隆的带领下，广交于 2022 年 9 月 10 日至 15 日期间在广州、武汉、长沙三座历史文化名城举行“COLMO 之美，乐团天下知音——广州交响乐团成立 65 周年巡演”。

(3) 推出原创委约作品集萃

广交特别从指挥家余隆担任音乐总监的近 20 年（2003 年至今）中推动乐团独家委约或联合委约的众多作品中，挑选出 12 部最具代表性作品的世界首演、最佳演绎实况录音，结集出版一套《交响·中国——庆祝广州交响乐团成立 65 周年原创委约作

品集萃》，并在线上线下同步发行。

(4) 制作“感恩 30 年精诚奉献”证书，致敬老一辈乐团人  
为了感谢为广交付出心血和汗水的老一辈，广交特制了“感  
恩 30 年精诚奉献”证书，献给至今在团已连续工作满 30 年的在  
职员工和离退休老干部。据统计，截止 2022 年底，共有 7 名在  
职人员和 42 名离退休干部获此殊荣。

### 3. 2022 年业务工作的重点项目

#### (1) 抓好党建业务融合的“书记项目”，推进精品创作

广交在 2022 年推出四部委约作品，分别为交响音诗《千里  
江山》、交响曲《征程》、二胡协奏曲《悲喜同源》和管弦乐序  
曲《都会》，并将曲目创作及排演作为 2022 年广交抓好基层党  
建“书记项目”立项。

#### (2) 承办 2022 广东国际青年音乐周项目

2022 广东国际青年音乐周以线下、线上相结合的方式，完  
成了既定的 11 场活动项目和内容。

2022 年 1 月 16 日至 23 日，音乐周史无前例推出 10 次网络  
直播活动，参与直播的“央视频”“南方+”“星海直播”“今  
日音乐”、广东移动“粤享 5G”及乐团微信视频号等平台共获  
得 278 万人次浏览。截至 2022 年 2 月 15 日，历届音乐周境内媒  
体共发稿近 2300 篇次，其中境内媒体 1427 篇次，境外媒体共发  
稿 1133 篇次。

#### (3) 抓好省市共建广青交项目，打造广州城市文化名片

在 2022 年里，广青交共参与各项演出活动 19 场，包括 7 场交响音乐会、5 场室内乐重奏音乐会、1 场少年基础班 1/2 期学期汇报演出、4 场交流活动及 1 场少年基础班 3 期开学典礼，还有 1 场参与乐团重奏组演出的乐季音乐会。

7 月，在广青交音乐总监景焕的带领下，联同笙演奏家贾磊、大提琴演奏家潘畅、古筝演奏家苏畅，广青交开启 2022 国内巡演，在杭州运河大剧院、苏州湾大剧院、天津大剧院上演了 3 场水准极高的音乐会。

#### （4）受邀赴澳门参与《惠能颂》交响乐演出

12 月 18-19 日，由广东省佛教协会、香港佛教联合会、澳门佛教总会联合主办的以“携手奋进新征程 同心共圆中国梦”为主题的“粤港澳大湾区宗教文化交流系列活动”在澳门举行。乐团受邀赴澳门参与《惠能颂》交响乐音乐会的演出。这场演出也是抗疫三年来，首个内地乐团出境演出的项目。

### 4. 2022 年推进改革创新的落实情况

#### （1）广交与广州地铁联合打造“交响乐专列”

1 月，由广交、广州地铁联合打造的地铁 18 号线“交响乐”专列正式开出，以特别的音乐体验全新出行方式。

#### （2）旅舍重现雅朴经典，“乐团之音”助力焕发新活力

为创新旅客体验，2022 年 6 月，广州城投集团旗下品质化运营文旅项目——白云山 · 山庄旅舍与乐团进行品牌合作。

#### （3）广交携手 QQ 音乐推出线上音乐专区

为了让人们突破时空界限，畅听古典音乐，乐团携手 QQ 音乐推出线上音乐专区。除了音频之外，用户还能在专区里浏览乐团乐季音乐会及往届广州新年音乐会精彩现场的视频。

#### （4）中国唱片集团与乐团开启战略合作

中国唱片集团携手广交，重磅开启“新时代精品唱片出版传播计划”，签署《战略合作协议》。此次战略合作将以录制由著名指挥家余隆执棒，广交及广青交联袂著名小提琴家谢楠演奏的小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》为示范起点，共同探索以时代精神激活中华音乐文化生命力的全新路径。

#### （5）加强自媒体平台运作，开拓广交宣传渠道

广交目前拥有官方网站、官方微博、官方微信，三个自媒体账号，以及 Facebook 账号，微信私号 1 个，网络宣传活动更加活跃与主动。自 2022 年 1 月 1 日至 11 月 30 日，广交微博发文 154 条，粉丝数 22789；乐团微信共发文 192 篇，粉丝数 40866，文章总阅读数超过 386000，平均每条阅读量近 2032 次。广青交微信共发文 35 条，粉丝数 20096，总阅读数超过 23.7 万，平均每条阅读量超过 6700 次。

B 站账号目前拥有 7864 人，共计发布 61 条视频。微信视频号共有粉丝 7488 人，共发布 68 条，获得近 97 万浏览量，平均每条 14417 次。其中，余隆执棒广青交少交获得超过 10 万浏览，乐团成立 65 周年音乐会返场曲目超过 6 万浏览。

## 二、单位机构设置

广交目前配置了正团长一人，副团长两人，业务行政管理机构设有：业务部、对外联络部、演出技术部、培训部、人事部、财务部和行政办公室。

### **三、部门决算单位构成**

我部门没有下属单位，按照部门决算编报要求，单独编制本部门决算。

## 第二部分：广州交响乐团 2022年度部门决算表

表 1

### 收入支出决算总表

单位：广州交响乐团

单位：万元

收入			支出		
项 目	行次	决算数	项 目	行次	决算数
栏 次		1	栏 次		2
一、一般公共预算财政拨款收入	1	5,765.15	一、一般公共服务支出	31	0.00
二、政府性基金预算财政拨款收入	2	0.00	二、外交支出	32	0.00
三、国有资本经营预算财政拨款收入	3	0.00	三、国防支出	33	0.00
四、上级补助收入	4	0.00	四、公共安全支出	34	0.00
五、事业收入	5	2,991.23	五、教育支出	35	0.00
六、经营收入	6	0.00	六、科学技术支出	36	0.00
七、附属单位上缴收入	7	0.00	七、文化旅游体育与传媒支出	37	6,594.84
八、其他收入	8	201.75	八、社会保障和就业支出	38	831.38
	9		九、卫生健康支出	39	6.58
	10		十、节能环保支出	40	0.00

表 1

## 收入支出决算总表

单位：广州交响乐团

单位：万元

收入			支出		
项 目	行次	决算数	项 目	行次	决算数
栏 次		1	栏 次		2
	11		十一、城乡社区支出	41	0.00
	12		十二、农林水支出	42	0.00
	13		十三、交通运输支出	43	0.00
	14		十四、资源勘探工业信息等支出	44	0.00
	15		十五、商业服务业等支出	45	0.00
	16		十六、金融支出	46	0.00
	17		十七、援助其他地区支出	47	0.00
	18		十八、自然资源海洋气象等支出	48	0.00
	19		十九、住房保障支出	49	0.00
	20		二十、粮油物资储备支出	50	0.00
	21		二十一、国有资本经营预算支出	51	0.00
	22		二十二、灾害防治及应急管理支出	52	0.00
	23		二十三、其他支出	53	0.00

表 1

## 收入支出决算总表

单位：广州交响乐团

单位：万元

收入			支出		
项 目	行次	决算数	项 目	行次	决算数
栏 次		1	栏 次		2
	24		二十四、债务还本支出	54	0.00
	25		二十五、债务付息支出	55	0.00
	26		二十六、抗疫特别国债安排的支出	56	0.00
<b>本年收入合计</b>	27	8,958.13	<b>本年支出合计</b>	57	7,432.80
使用非财政拨款结余	28	0.00	结余分配	58	1,116.42
年初结转和结余	29	177.72	年末结转和结余	59	586.63
<b>总计</b>	30	9,135.84	<b>总计</b>	60	9,135.84

注：1. 本表反映单位本年度的总收入和年末结转结余情况。

2. 本套报表金额单位转换时可能存在尾数误差。

表 2

## 收入决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项 目		本年收入合计	财政拨款收入	上级补助收入	事业收入	经营收入	附属单位上缴收入	其他收入
功能分类科目编码	科 目 名 称							
栏 次		1	2	3	4	5	6	7
	合计	8,958.13	5,765.15	0.00	2,991.23	0.00	0.00	201.75
207	文化旅游体育与传媒支出	8,102.75	4,909.77	0.00	2,991.23	0.00	0.00	201.75
20701	文化和旅游	7,902.75	4,709.77	0.00	2,991.23	0.00	0.00	201.75
2070107	艺术表演团体	7,002.75	3,809.77	0.00	2,991.23	0.00	0.00	201.75
2070199	其他文化和旅游支出	900.00	900.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	200.00	200.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2079902	宣传文化发展专项支出	200.00	200.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
208	社会保障和就业支出	831.38	831.38	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
20805	行政事业单位养老支出	831.38	831.38	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2080502	事业单位离退休	537.17	537.17	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

表 2

## 收入决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项 目		本年收入合计	财政拨款收入	上级补助收入	事业收入	经营收入	附属单位上缴收入	其他收入
功能分类科目编码	科 目 名 称							
栏 次		1	2	3	4	5	6	7
	合计	8,958.13	5,765.15	0.00	2,991.23	0.00	0.00	201.75
2080505	机关事业单位基本养老保险缴费支出	57.56	57.56	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2080506	机关事业单位职业年金缴费支出	28.77	28.77	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2080599	其他行政事业单位养老支出	207.88	207.88	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
210	卫生健康支出	24.00	24.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
21011	行政事业单位医疗	24.00	24.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2101102	事业单位医疗	24.00	24.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度取得的各项收入情况。

表 3

## 支出决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项 目		本年支出合计	基本支出	项目支出	上缴上级支出	经营支出	对附属单位补助 支出
功能分类 科目编码	科目名称						
栏次		1	2	3	4	5	6
	合计	7,432.80	4,896.47	2,536.33	0.00	0.00	0.00
207	文化旅游体育与传媒 支出	6,594.84	4,058.52	2,536.33	0.00	0.00	0.00
20701	文化和旅游	6,507.53	4,058.52	2,449.01	0.00	0.00	0.00
2070107	艺术表演团体	5,886.33	4,041.62	1,844.71	0.00	0.00	0.00
2070199	其他文化和旅游支出	621.20	16.90	604.30	0.00	0.00	0.00
20799	其他文化旅游体育与 传媒支出	87.31	0.00	87.31	0.00	0.00	0.00
2079902	宣传文化发展专项支 出	87.31	0.00	87.31	0.00	0.00	0.00
208	社会保障和就业支出	831.38	831.38	0.00	0.00	0.00	0.00
20805	行政事业单位养老支 出	831.38	831.38	0.00	0.00	0.00	0.00
2080502	事业单位离退休	537.17	537.17	0.00	0.00	0.00	0.00

表 3

## 支出决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项 目		本年支出合计	基本支出	项目支出	上缴上级支出	经营支出	对附属单位补助 支出
功能分类 科目编码	科目名称						
栏次		1	2	3	4	5	6
	合计	7,432.80	4,896.47	2,536.33	0.00	0.00	0.00
2080505	机关事业单位基本养 老保险缴费支出	57.56	57.56	0.00	0.00	0.00	0.00
2080506	机关事业单位职业年 金缴费支出	28.77	28.77	0.00	0.00	0.00	0.00
2080599	其他行政事业单位养 老支出	207.88	207.88	0.00	0.00	0.00	0.00
210	卫生健康支出	6.58	6.58	0.00	0.00	0.00	0.00
21011	行政事业单位医疗	6.58	6.58	0.00	0.00	0.00	0.00
2101102	事业单位医疗	6.58	6.58	0.00	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度各项支出情况。

表 4

## 财政拨款收入支出决算总表

单位：广州交响乐团

单位：万元

收入			支出					
项 目	行次	金额	项 目	行次	合计	一般公共预算 财政拨款	政府性基金预 算财政拨款	国有资本经营 预算财政拨款
栏 次		1	栏 次		2	3	4	5
一、一般公共预算财政拨款	1	5,765.15	一、一般公共服务支出	33	0.00	0.00	0.00	0.00
二、政府性基金预算财政拨款	2	0.00	二、外交支出	34	0.00	0.00	0.00	0.00
三、国有资本经营预算财政拨款	3	0.00	三、国防支出	35	0.00	0.00	0.00	0.00
	4		四、公共安全支出	36	0.00	0.00	0.00	0.00
	5		五、教育支出	37	0.00	0.00	0.00	0.00
	6		六、科学技术支出	38	0.00	0.00	0.00	0.00
	7		七、文化旅游体育与传媒支出	39	4,518.28	4,518.28	0.00	0.00
	8		八、社会保障和就业支出	40	831.38	831.38	0.00	0.00
	9		九、卫生健康支出	41	6.58	6.58	0.00	0.00
	10		十、节能环保支出	42	0.00	0.00	0.00	0.00
	11		十一、城乡社区支出	43	0.00	0.00	0.00	0.00

表 4

## 财政拨款收入支出决算总表

单位：广州交响乐团

单位：万元

收入			支出					
项 目	行次	金额	项 目	行次	合计	一般公共预算 财政拨款	政府性基金预 算财政拨款	国有资本经营 预算财政拨款
栏 次		1	栏 次		2	3	4	5
	12		十二、农林水支出	44	0.00	0.00	0.00	0.00
	13		十三、交通运输支出	45	0.00	0.00	0.00	0.00
	14		十四、资源勘探工业信息 等支出	46	0.00	0.00	0.00	0.00
	15		十五、商业服务业等支出	47	0.00	0.00	0.00	0.00
	16		十六、金融支出	48	0.00	0.00	0.00	0.00
	17		十七、援助其他地区支出	49	0.00	0.00	0.00	0.00
	18		十八、自然资源海洋气象 等支出	50	0.00	0.00	0.00	0.00
	19		十九、住房保障支出	51	0.00	0.00	0.00	0.00
	20		二十、粮油物资储备支出	52	0.00	0.00	0.00	0.00
	21		二十一、国有资本经营预 算支出	53	0.00	0.00	0.00	0.00
	22		二十二、灾害防治及应急 管理支出	54	0.00	0.00	0.00	0.00
	23		二十三、其他支出	55	0.00	0.00	0.00	0.00

表 4

## 财政拨款收入支出决算总表

单位：广州交响乐团

单位：万元

收入			支出					
项 目	行次	金额	项 目	行次	合计	一般公共预算 财政拨款	政府性基金预 算财政拨款	国有资本经营 预算财政拨款
栏 次		1	栏 次		2	3	4	5
	24		二十四、债务还本支出	56	0.00	0.00	0.00	0.00
	25		二十五、债务付息支出	57	0.00	0.00	0.00	0.00
	26		二十六、抗疫特别国债安 排的支出	58	0.00	0.00	0.00	0.00
本年收入合计	27	5,765.15	本年支出合计	59	5,356.23	5,356.23	0.00	0.00
年初财政拨款结转和结余	28	177.72	年末财政拨款结转和结 余	60	586.63	586.63	0.00	0.00
一般公共预算财政拨款	29	177.72		61				
政府性基金预算财政拨 款	30	0.00		62				
国有资本经营预算财政 拨款	31	0.00		63				
总计	32	5,942.86	总计	64	5,942.86	5,942.86	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款、政府性基金预算财政拨款和国有资本经营预算财政拨款的总收入和年末结转结余情况。

表 5

### 一般公共预算财政拨款支出决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项 目		本年支出合计	基本支出	项目支出
功能分类 科目编码	科目名称			
栏次		1	2	3
	合计	5,356.23	3,046.02	2,310.21
207	文化旅游体育与传媒支出	4,518.28	2,208.07	2,310.21
20701	文化和旅游	4,430.97	2,208.07	2,222.90
2070107	艺术表演团体	3,809.77	2,191.17	1,618.60
2070199	其他文化和旅游支出	621.20	16.90	604.30
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	87.31	0.00	87.31
2079902	宣传文化发展专项支出	87.31	0.00	87.31
208	社会保障和就业支出	831.38	831.38	0.00
20805	行政事业单位养老支出	831.38	831.38	0.00
2080502	事业单位离退休	537.17	537.17	0.00
2080505	机关事业单位基本养老保险缴费支出	57.56	57.56	0.00
2080506	机关事业单位职业年金缴费支出	28.77	28.77	0.00

表 5

## 一般公共预算财政拨款支出决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项 目		本年支出合计	基本支出	项目支出
功能分类 科目编码	科目名称			
栏次		1	2	3
	合计	5,356.23	3,046.02	2,310.21
2080599	其他行政事业单位养老支出	207.88	207.88	0.00
210	卫生健康支出	6.58	6.58	0.00
21011	行政事业单位医疗	6.58	6.58	0.00
2101102	事业单位医疗	6.58	6.58	0.00

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款实际支出情况。

表 6

## 一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表

单位：广州交响乐团

单位：万元

人员经费			公用经费		
经济分类 科目编码	科目名称	金额	经济分类 科目编码	科目名称	金额
301	工资福利支出	2,277.50	302	商品和服务支出	0.18
30101	基本工资	342.09	30201	办公费	0.00
30102	津贴补贴	227.14	30202	印刷费	0.00
30103	奖金	6.12	30203	咨询费	0.00
30106	伙食补助费	0.00	30204	手续费	0.00
30107	绩效工资	853.81	30205	水费	0.00
30108	机关事业单位基本养老保险缴费	229.23	30206	电费	0.00
30109	职业年金缴费	114.60	30207	邮电费	0.00
30110	职工基本医疗保险缴费	70.46	30208	取暖费	0.00
30111	公务员医疗补助缴费	0.00	30209	物业管理费	0.00
30112	其他社会保障缴费	4.84	30211	差旅费	0.00
30113	住房公积金	73.73	30212	因公出国（境）费用	0.00
30114	医疗费	0.00	30213	维修(护)费	0.00
30199	其他工资福利支出	355.47	30214	租赁费	0.00

## 一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表

单位：广州交响乐团

单位：万元

人员经费			公用经费		
经济分类 科目编码	科目名称	金额	经济分类 科目编码	科目名称	金额
303	对个人和家庭的补助	768.34	30215	会议费	0.00
30301	离休费	84.97	30216	培训费	0.00
30302	退休费	641.91	30217	公务接待费	0.00
30303	退职（役）费	0.00	30218	专用材料费	0.00
30304	抚恤金	16.90	30224	被装购置费	0.00
30305	生活补助	0.00	30225	专用燃料费	0.00
30306	救济费	0.00	30226	劳务费	0.00
30307	医疗费补助	6.58	30227	委托业务费	0.00
30308	助学金	0.00	30228	工会经费	0.00
30309	奖励金	0.00	30229	福利费	0.00
30310	个人农业生产补贴	0.00	30231	公务用车运行维护费	0.00
30311	代缴社会保险费	0.00	30239	其他交通费用	0.00
30399	其他对个人和家庭的补助	17.99	30240	税金及附加费用	0.00
			30299	其他商品和服务支出	0.18
			307	债务利息及费用支出	0.00

表 6

## 一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表

单位：广州交响乐团

单位：万元

人员经费			公用经费		
经济分类 科目编码	科目名称	金额	经济分类 科目编码	科目名称	金额
			30701	国内债务付息	0.00
			30702	国外债务付息	0.00
			310	资本性支出	0.00
			31001	房屋建筑物购建	0.00
			31002	办公设备购置	0.00
			31003	专用设备购置	0.00
			31005	基础设施建设	0.00
			31006	大型修缮	0.00
			31007	信息网络及软件购置更新	0.00
			31008	物资储备	0.00
			31009	土地补偿	0.00
			31010	安置补助	0.00
			31011	地上附着物和青苗补偿	0.00
			31012	拆迁补偿	0.00
			31013	公务用车购置	0.00

表 6

## 一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表

单位：广州交响乐团

单位：万元

人员经费			公用经费		
经济分类 科目编码	科目名称	金额	经济分类 科目编码	科目名称	金额
			31019	其他交通工具购置	0.00
			31021	文物和陈列品购置	0.00
			31022	无形资产购置	0.00
			31099	其他资本性支出	0.00
			399	其他支出	0.00
			39907	国家赔偿费用支出	0.00
			39908	对民间非营利组织和群众性自治组织补贴	0.00
			39909	经常性赠与	0.00
			39910	资本性赠与	0.00
			39999	其他支出	0.00
	人员经费合计	3,045.84		公用经费合计	0.18

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款基本支出明细情况。

表 7

### 政府性基金预算财政拨款收入支出决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项 目		年初结转和结余	本年收入	本年支出			年末结转和结余
功能分类 科目编码	科目名称			小计	基本支出	项目支出	
栏次		1	2	3	4	5	6
	合计	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度政府性基金预算财政拨款收入、支出及结转结余情况。

本表本年度无发生额。

表 8

### 国有资本经营预算财政拨款支出决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项 目		本年支出		
功能分类 科目编码	科目名称	小计	基本支出	项目支出
栏次		1	2	3
	合计	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度国有资本经营预算财政拨款支出情况。

本表本年度无发生额。

表 9

## 财政拨款“三公”经费支出决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

预算数						决算数					
合计	因公出国 (境) 费	公务用车购置及运行维护费			公务接待 费	合计	因公出国 (境) 费	公务用车购置及运行维护费			公务接待 费
		小计	公务用车 购置费	公务用车 运行维护 费				小计	公务用车 购置费	公务用车 运行维护 费	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2.00	0.00	2.00	0.00	2.00	0.00	1.76	0.00	1.76	0.00	1.76	0.00

注：本表反映单位本年度财政拨款“三公”经费支出预决算情况。其中，预算数为“三公”经费全年预算数，反映按规定程序调整后的预算数；

决算数是包括当年财政拨款和以前年度结转资金安排的实际支出。

## 第三部分：广州交响乐团 2022 年度部门决算情况说明

### 一、2022 年度收入支出决算总体情况说明

#### （一）年度收入总体情况

广州交响乐团 2022 年度总收入 9,135.84 万元，其中本年收入 8,958.13 万元。具体情况如下：

1. 一般公共预算财政拨款收入 5,765.15 万元，比上年决算数增加 177.67 万元，增长 3.2%。主要变动情况：一是基本支出增加 9.07 万元，二是省财政补助项目拨款增加 168.6 万元，增加的主要项目包括交响曲《征程》等剧目创排费、举办第二届粤港澳大湾区艺术节开幕仪式经费等。
2. 政府性基金预算财政拨款收入 0 万元，与上年决算数持平。
3. 国有资本经营预算财政拨款收入 0 万元，与上年决算数持平。
4. 上级补助收入 0 万元，与上年决算数持平。
5. 事业收入 2,991.23 万元，比上年决算数增加 1,020 万元，增长 51.7%。主要变动情况：2022 年疫情影响逐渐降低，演出市场复苏，广交争取到了更多的合作项目，例如国家艺术基金项目、艺术精品扶持项目等。
6. 经营收入 0 万元，与上年决算数持平。
7. 附属单位上缴收入 0 万元，与上年决算数持平。
8. 其他收入 201.75 万元，比上年决算数增加 163.55 万元，增长 428.1%。主要变动情况：一是由于利息收入正常上浮所致，

二是其他收入来源的增加所致，2021 年其他收入仅包含利息收入与所得税提退收入，本年度其他收入还包含国家艺术基金 2022 年度资助项目“交响乐《中国 1921》”收入 96 万元、广东星海演艺集团拨付的精品演出扶植经费 57.5 万元。

## （二）年度支出总体情况

广州交响乐团 2022 年度总支出 9,135.84 万元，其中本年支出 7,432.8 万元。具体情况如下：

1. 基本支出 4,896.47 万元，比上年决算数增加 806.9 万元，增长 19.7%。主要变动情况：基本支出增加部分为人员经费及公用经费，其中，随着演出市场的复苏，演出及项目的增加，演职人员的补贴随着增加。同时，相关的演出成本也是随之增加。

2. 项目支出 2,536.33 万元，比上年决算数减少 456.95 万元，下降 15.3%。主要变动情况：2022 年由于与财政拨款项目支出中与收入相配比的支出减少（本年年末结转和结余期末数较大，为 586.63 万元，故虽财政拨款收入增加，但结余也增加了，支出数对应减少）。

3. 上缴上级支出 0 万元，与上年决算数持平。

4. 经营支出 0 万元，与上年决算数持平。

5. 对附属单位补助支出 0 万元，与上年决算数持平。

## 二、2022 年度财政拨款收入支出总表说明

### （一）2022 年度财政拨款收入说明

广州交响乐团 2022 年度财政拨款收入合计 5,765.15 万元。

其中：一般公共预算财政拨款收入 5,765.15 万元，比上年决算数增加 177.67 万元，增长 3.2%；主要变动情况：财政拨款收入包括基本支出 3,046.55 万元，项目支出 2,718.6 万元。其中，基本支出拨款较上年拨款增加 9.07 万元，项目支出拨款较上年增加 168.6 万元。项目支出 2,718.6 万元，较上年增加项目主要为交响曲《征程》等剧目创排费、举办第二届粤港澳大湾区艺术节开幕仪式经费、开展厅属文艺单位振兴提升工程（时代交响—全国优秀乐团邀请展演）经费等；政府性基金预算财政拨款收入 0 万元，比上年决算数增加 0 万元，与上年决算持平；国有资本经营预算财政拨款收入 0 万元，比上年决算数增加 0 万元，与上年决算持平。

## （二）2022 年度财政拨款支出说明

广州交响乐团 2022 年度财政拨款支出合计 5,356.23 万元。其中：一般公共预算财政拨款支出 5,356.23 万元，比年初预算数增加 1,651 万元，增长 44.6%；主要变动情况为与一般公共预算财政拨款收入相匹配的支出增加，年中根据业务的实际需要，申请追加了部分项目费用预算和人员经费，大部分项目资金都于年中下达，包括广州交响乐团年度业务专项经费、广州交响乐团文化惠民演出补助、交响曲《征程》等剧目创排、广州交响乐团省级专业艺术院团纾困补助、举办第二届粤港澳大湾区艺术节开幕仪式经费、粤港澳大湾区国际青年音乐周、余隆

工作室项目等；政府性基金预算财政拨款支出 0 万元，比年初预算数增加 0 万元，与年初预算数持平；国有资本经营预算财政拨款支出 0 万元，比年初预算数增加 0 万元，与年初预算数持平。

### 三、2022 年度财政拨款“三公”经费支出决算情况说明

#### （一）“三公”经费财政拨款支出决算总体情况说明

广州交响乐团 2022 年度“三公”经费财政拨款支出决算为 1.76 万元，完成全年预算 2 万元的 88%，比上年决算数减少 1.39 万元，下降 44.1%；广交厉行节约，同时 2022 年最后季度因疫情影响，演出减少，财政拨款在“三公经费”方面大幅度节约了支出。其中：因公出国（境）费支出决算为 0 万元，完成预算 0 万元的 0%，比上年决算数增加 0 万元，增长 0%；公务用车购置及运行维护费支出决算为 1.76 万元，完成预算 2 万元的 88%，比上年决算数减少 1.39 万元，下降 44.1%；广交厉行节约，同时 2022 年最后季度因疫情影响，演出减少，财政拨款在“公务用车购置及运行维护”方面大幅度节约了支出；其中：公务用车购置支出决算为 0 万元，完成预算 0 万元的 0%，比上年决算数增加 0 万元，增长 0%；公务用车运行维护费支出决算为 1.76 万元，完成预算 2 万元的 88%，比上年决算数减少 1.39 万元，下降 44.1%；广交厉行节约，同时 2022 年最后季度因疫情影响，演出减少，财政拨款在“公务用车运行维护”方面大幅度节约了支出；公务接待费支出决算为 0 万元，完成预算 0 万元的 0%，比上年决算数增加 0 万元，增长 0%。

2022年度“三公”经费支出决算小于预算数的主要情况：从严控制“三公”经费开支，全年实际支出比预算有所节约。

2022年度“三公”经费支出决算小于上年决算数的主要情况：2022年下半年受疫情影响，特别是10-12月期间，乐团的线下演出几乎停滞，公务用车极大减少，运行维护费也相应减少。

## （二）“三公”经费财政拨款支出决算具体情况说明

2022年度“三公”经费财政拨款支出决算中，因公出国（境）费0万元，占0%；公务用车购置及运行维护费支出1.76万元，占100%；公务接待费支出0万元，占0%。具体情况如下：

1. 因公出国（境）费支出0万元。全年使用财政拨款安排出国（境）团组0个、累计0人次。

2. 公务用车购置及运行维护费支出1.76万元，其中：公务用车购置支出为0万元，公务用车购置数0辆。公务用车运行维护费支出1.76万元，公务用车保有量为5辆，主要用于演出物资运输、接送艺术家和演奏员。

3. 公务接待费支出0万元，主要用于无，共接待国外、境外来访团组0个，来访外宾0人次；发生国内接待0次，接待人数共0人。本年无开支。

## 四、其他重要事项的情况说明

### （一）机关运行经费支出情况

2022年度本单位机关运行经费支出0万元，比上年决算数增加0万元，增长0%。主要增减变动情况是：我单位是非参公

事业单位，不在机关运行经费统计范围内。

## （二）政府采购支出情况说明

2022 年度本单位政府采购支出总额 829.32 万元，其中：政府采购货物支出 171.45 万元、政府采购工程支出 0 万元、政府采购服务支出 657.87 万元。授予中小企业合同金额 829.32 万元，占政府采购支出总额的 100%，其中：授予小微企业合同金额 392.55 万元，占授予中小企业合同金额的 47.3%；货物采购授予中小企业合同金额占货物支出金额的 100%，工程采购授予中小企业合同金额占工程支出金额的 0%，服务采购授予中小企业合同金额占服务支出金额的 100%。

## （三）国有资产占用情况

截至 2022 年 12 月 31 日，本单位共有车辆 5 辆，其中，其他用车 5 辆，其他用车主要是演出物资运输、接送艺术家和演奏员用车；单位价值 100 万元以上设备（不含车辆）0 台（套）。

## （四）预算绩效管理工作开展情况

**绩效管理工作总体情况。**根据财政预算绩效管理要求，我单位组织对 2022 年度一般公共预算项目支出开展绩效自评，其中开展整体绩效自评 1 个，包含一级项目 3 个，二级项目 6 个，共涉及资金 2200 万元，占一般公共预算项目支出总额的 95.23%，未开展重点项目绩效评价。2022 年已开展绩效自评的一般公共预算项目经费包括：广州交响乐团年度专项经费（含年度业务专项经费）、广州交响乐团文化惠民演出补助、交响曲《征程》等

剧目创排、举办第二届粤港澳大湾区艺术节开幕仪式经费、粤港澳大湾区国际青年音乐周经费。广交一直以来都严格遵守专款专用，单位内部规章制度完善，业务生产目标明确，按照既定计划开展，发挥财政资金的最大效能。广交对绩效自评工作一向高度重视，根据省财政的相关文件要求，坚持资金申报-使用-评价过程中的监控与管理，在申报项目资金时，事前申报绩效目标，实时对项目进行监控，确保资金支付时效与功效，并及时进行实施后的评价。

从评价情况来看，2022年各项目经费自评材料夯实、充分，评价期间各部门相互配合，确保绩效自评工作有序开展，各项目自评等级优。

**绩效自评结果。**我单位今年开展了部门整体支出及年度专项经费（含年度业务专项）、年度文化惠民演出补助、交响曲《征程》等剧目创排、举办第二届粤港澳大湾区艺术节开幕仪式经费、粤港澳大湾区国际青年音乐周等6个项目绩效自评。

#### （一）单位整体支出绩效自评综述：

2022年全年支出预算数5,423.23万元，决算执行数7,432.8万元，完成预算的137.05%。预算支出完成率=年终执行数÷（年初预算数±年中预算调整数）×100% $=7,432.8 \div 5,423.23 \times 100\% = 137.05\%$ （注：年终执行数不含本年结余数）

部门整体支出绩效目标完成情况与效益主要是：2022年是党的二十大召开之年，也是踏上全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程的重要一年，同时也是广州交响乐团成立65周年。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思

想和党的二十大精神为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，与时俱进、开拓创新，积极发挥领导班子和党支部的主导作用，对标年初设立的重点任务积极开展各项工作，财政资金用到实处，综合全年平均进度 61.38%（不包含 12 月临时下达指标），略低于省财政厅整体绩效自评满分的参考值 62.5%，推动广交党建工作和业务工作迈上新台阶。广交 2022 年整体绩效自评分 99.8 分（资金支付率 61.38%，未完成 62.5% 的目标，扣 0.2 分），自评等级优。广交领导班子也在厅系统的厅属单位领导班子 2022 年度考核中被评为优秀。

广交认真落实第一议题制度，围绕“三会一课”的开展，组织传达了党的各大会会议精神，组织学习了党的重要著作，共开展组织生活 35 次，包括党支部委员会 12 次、主题党日活动 12 次、在职党员大会 6 次、党课 4 次、组织生活会 1 次；参与新冠防疫工作志愿的人员有 10 余人；党支部共发展 2 名入党积极分子，1 名预备党员，均为行政部门的业务骨干。

盘点 2022 年，共演出各类音乐会 72 场，包括市内 40 场（其中 4 场线上线下同步进行），省内 11 场，省外 17 场，网络直播 8 场。另外还举行了 16 场线下的公益性音乐活动，“广交广播音乐季”播出音乐会 12 场；乐团“线上音乐季”播出 58 期；在“QQ 乐团音乐专区”共展播 63 张专辑、384 首曲目。主要完成的事业目标及绩效完成情况如下：

## 1. 2022 年重点任务--承担文化惠民演出和活动，践行公益

## 性事业单位职能

(1) 坚持实行音乐季，提高乐团行业专业化水平

(2) 为群众办实事，推进文化惠民活动

2. 2022 年业务工作的亮点--成功进行庆祝乐团成立 65 周年系列活动：

(1) 委约创作二胡协奏曲《悲喜同源》和管弦乐序曲《都会》两部作品

(2) 举行乐团成立 65 周年巡演

(3) 推出原创委约作品集萃

(4) 制作“感恩 30 年精诚奉献”证书，致敬老一辈乐团人

3. 2022 年业务工作的重点项目

(1) 抓好党建业务融合的“书记项目”，推进精品创作

(2) 承办 2022 广东国际青年音乐周项目

(3) 抓好省市共建广青交项目，打造广州城市文化名片

(4) 受邀赴澳门参与《惠能颂》交响乐演出

4. 2022 年推进改革创新的落实情况

(1) 广交与广州地铁联合打造“交响乐专列”

(2) 旅舍重现雅朴经典，“乐团之音”助力焕发新活力

(3) 广交携手 QQ 音乐推出线上音乐专区

(4) 中国唱片集团与乐团开启战略合作

(5) 加强自媒体平台运作，开拓乐团宣传渠道

发现的问题及原因主要是：实际业务进行中存在项目资金下

达期、实际支付期与绩效申报的计划进度有差异情况，完全照计划设定的进度执行在实操上有一定的难度，这也影响着预算的执行与支付进度、绩效考评结果，对本单位预算的及绩效目标设置的精准度提出了更高的要求。有的项目即使有财政支持，也因补贴力度小，难以覆盖演出成本，比如低票价乐季音乐会、“周日下午茶普及音乐会”、户外草坪音乐会等。

下一步改进措施主要是：针对以上不足及绩效监控过程中发现的问题，广交力通过优化自身内部成本控制机制，严控人工成本与后勤成本来克服。内部管理方面，广交将进一步加强预算管理和财务管理工作。一是强化预算管理，科学统筹，系统周密编制预算。二是强化财务管理，查漏补缺，细化规则，把控资金流向，严密监督与控制预算支出规则与支出进度。

## （二）广州交响乐团年度专项经费项目绩效自评综述：

广交 2022 年专项经费由两部分组成，包括年初部门预算资金 1400 万元，年中追加经费 100 万元。实际财政收回 2022 年年度专项经费 1.4 万元，落实到位 1498.6 万元，实际支出 1712.43 万元。2022 年财政资金实际到位率为 99.91%，财政资金执行进度为 100%，全口径来看，项目资金使用率 114.27%，资金到位率高，执行率高，使用率高。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：2022 年专项补助经费主要用于支付乐团聘请指挥家、独奏家、歌唱家、外籍首席、

音乐总监等专家的劳务、工资、差旅费、税费、接待费及其他等费用，共支出 1712.43 万元，根据专家的聘任性质来分类分为，

(1) “音乐总监、常任指挥、外籍首席及优秀人才”是长期聘用的相对固定专家，需要支付他们相关的工资、差旅费、保险费等费用；(2) “外聘客席指挥家、歌唱家、独奏家”是根据各类音乐会(如周日音乐下午茶系列音乐会、低票价公益性音乐会)曲目编排的需求来一次性聘用，需要支付他们相关的劳务费、差旅费、住宿费等费用；(3) “乐器、乐谱费用”用于乐器的零星采购和日常维护。由于乐谱的使用涉及到版权问题，为了提供更多更广的音乐会曲目上演，经费还用于购置(租赁)乐谱支出。

(4) “公益性补贴”作为全年公益性音乐会的经费补充，主要用于支付(1)、(2)项目下相关专家和外聘专业技术人员的津贴补贴；(5)“其他”项目包含专家相关的日常支出如总监工资汇款手续费、节目单印刷费、录音录像费费用等。

## 第一：聘请高水平的音乐总监和常任指挥目标完成情况

### (1) 聘请高水平的音乐总监：

2022/2023 乐季是余隆担任广交音乐总监的第 20 年，双方合作近 1/4 世纪。2022 年度，在中国音协交响乐团联盟尤其是联盟主席、著名指挥家余隆先生的大力倡导下，全国各地 23 支交响乐团联合向作曲家赵麟提出委约创作了以《千里江山图》为创作蓝本的交响音诗《千里江山》，并在 2022 年 8 月 31 日，由

广州交响乐团、深圳交响乐团、香港管弦乐团和澳门乐团的音乐家组成的“中国音协交响乐团联盟—粤港澳大湾区节日乐团”共同演绎。2022年4月，时隔两年，中国指挥家余隆重返国际舞台，身兼北上广三支优秀中国乐团艺术掌舵人的余隆，于2022年4月7日至9日执棒纽约爱乐乐团连续举行三场音乐会，标志着这位中国指挥家时隔两年之后重归国际舞台。在音乐总监余隆的带领下，广交于2022年9月10日至15日期间在广州、武汉、长沙三座历史文化名城举行“COLMO之美，广交天下知音——广州交响乐团成立65周年巡演”，强有力地推动了广交的职业化建设和发展。余隆总监通过举办国内外音乐盛事以及过去二十年来邀请国际一线音乐家参与乐季演出，让海内外更深切地认识广东和广东文化，同时也为广交建立了更广泛的国际声誉。

## （2）聘请高水平的常任指挥：

2022/2023音乐季是景焕担任广州交响乐团常任指挥的第5个乐季。景焕现任广州交响乐团常任指挥，兼任广州青年交响乐团音乐总监，中国音乐家协会理事，国际青年音乐联盟执行委员。

2022年7月，为期十一天的“2022上海夏季音乐节(MISA)”，广交再度受邀，给观众带来精彩的“景焕、曾韵与广州交响乐团”音乐会。2022年，广交常任指挥景焕获得广东省文化和旅游工作先进个人，同时也入选中宣部“艺苑撷英”——2022年全国优秀青年艺术（指挥）人才展演项目。

## 第二：聘请国内外优秀音乐人才担任主要专业技术岗位的职务目标完成情况

广交从 2001 年开始吸收外籍优秀乐手，数量每年保持在 7 名左右。但随着我国经济的崛起和古典音乐在东方的传播，大批的海外学子学成归国，越来越多的世界顶级音乐家和乐团也纷纷来华演出，华人音乐家总体水平的提高和海归乐手的回流使得中国乐团的水平也在稳步提升，并迈向国际化，广交也将更多的目光转向优秀的华人乐手。

2022 年我团聘请了来自越南、加拿大、韩国等多名外国优秀乐手，担任声部首席或助理首席等重要岗位。外籍乐手中，“中国女婿”李广团任职小号声部首席，而圆号代理首席黄一翀毕业于新加坡国立大学杨秀桃音乐学院，曾任职于新加坡交响乐团、上海交响乐团、温哥华大都会交响乐团、厦门爱乐乐团。

随着乐团实力的提高和知名度的提升，越来越多的国内优秀的乐手也选择了加盟广交，许多乐队成员是欧洲、英美等地学成归国的优秀演奏家。首席、副首席等职位，也是有丰富演奏和表演经历的艺术家担任。截至 2022 年 12 月 31 日，外籍及外聘乐队首席、副首席、演奏员 36 人。2022 年新入职 6 人。

## 第三：聘请境内外著名的指挥家、歌唱家、独奏家加盟演出目标完成情况

2022 年受国际疫情和国内防疫政策影响，部分外籍音乐家

邀约未能成行，2022 年广交邀请国内外指挥、独奏等专家 39 人（共 53 人次），此外，邀请其他非独奏演奏家 48 人（共 93 人次），总人次为 146 人次。客席指挥家中除了有乐迷熟悉的老朋友余隆、张国勇、黄屹等，还有新加坡交响乐团桂冠指挥、哥本哈根爱乐乐团荣誉指挥以及台湾交响乐团首席客席指挥水蓝，国家著名一级指挥家、中国广播电影交响乐团常任指挥范焘，国际指挥新星钱骏平，国际著名女高音歌唱家、第一位获得路易吉·伊利卡歌剧大奖的和慧，被《纽约时报》称赞具有“浓郁的歌唱”和“充满了细致变化的美”的国际著名室内乐组合上海四重奏的大提琴演奏家尼古拉斯·萨瓦拉斯（Nicholas Tzavaras），中国民族管弦乐学会二胡学会理事、中国音乐最高奖——金钟奖与文华奖的双金奖获得者的二胡演奏家陆轶文、现任慕尼黑爱乐乐团中提琴首席梅第扬，活跃在欧洲主流歌剧舞台的华裔女中音歌唱家朱慧玲，历史上首位获得莫斯科第四届国际青少年肖邦钢琴大赛金奖的孙佳依，首位赢得范·克莱本钢琴大赛金奖的亚洲人、新生代钢琴巨星张昊辰等。

#### 第四：举办公益性演出，普及和推广交响乐目标实现情况

##### （1）普及推广，文化惠民

2022 年，广交举办了多场低票价音乐会，包括 3 场广交传统的公益性低票价音乐会品牌“周日音乐下午茶”通俗音乐会（全场统一票价 100 元），3 场“乐聚一小时”音乐会（全场统一票

价 80 元），以及 10 余场低票价乐季音乐会。广交共展播了 58 期“线上音乐季”（播出第 213 天），上线了包括 24 位指挥家与广交合作演出过的 60 余部音乐作品。“广交广播音乐季”已经完成 12 次播出。通过大气电波，覆盖了广东省全境、港澳地区和周边省份的部分地区，覆盖人口大约一亿，为广大人民提供古典音乐服务。

### 抓好省市共建广青交项目，打造广州城市文化名片

广交目前设有青交、少交、少年基础班 2/3 期共四个完整交响乐团编制的学生乐团。其中，少年基础班 1 期于 2022 年 7 月顺利毕业，大部分学生升团至少交。四个团现有团员一共 468 名，其中青交 105 人、少交 136 人、少年基础班 2 期 98 人、少年基础班 3 期 129 人。在 2022 年里，广青交共参与各项演出活动 19 场，包括 7 场交响音乐会、5 场室内乐重奏音乐会、1 场少年基础班 1/2 期学期汇报演出、4 场交流活动及 1 场少年基础班 3 期开学典礼，还有 1 场参与广交重奏组演出的乐季音乐会。

7 月，在广青交音乐总监景焕的带领下，联同笙演奏家贾磊、大提琴演奏家潘畅、古筝演奏家苏畅，广青交开启 2022 国内巡演，在杭州运河大剧院、苏州湾大剧院、天津大剧院上演了 3 场水准极高的音乐会。

发现的问题及原因主要是：专项资金使用绩效存在问题，由于市场物价水平上涨以及项目对资金需求大，且专项经费一直

以来都没有增加过，项目实际资金使用率超过 100%，超预算支出，超额资金来源于自有资金。

下一步改进措施主要是：针对绩效监控过程中发现的问题，及时总结分析，查找原因，提出对策。对于自身存在的问题，要进一步提高技术水平，完善制度环境，重视各单项改革的逻辑性和衔接性，进一步提高预算编制的科学性和合理性，紧紧抓住预算编制、执行与监督这三个重要节点，在不影响乐团业务运转的前提下，进一步优化资金使用结构。让财政经费更有效率更有效果地支持乐团的发展。

### （三）广州交响乐团文化惠民演出补助经费项目绩效自评综述：

2022 年文化惠民演出补助项目经费财政预算资金 200 万元，实际到位财政资金 200 万元，实际支付 200 万元，预算执行率 100%。2022 年广州交响乐团文化惠民补助经费资金到位及时，资金支付率 100%。预期公益性场次不低于 75%，实际公益性场次为 75 场，占总场次 91%。广交预算制度执行到位，各项财经纪律、制度健全，财务管理规范，预算编制合理；资金监管到位，做到专账专管，专款专用。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：作为公益性文化事业单位，广交一直把社会效益放在第一位，致力于提高全民文化素质，将普及推广交响乐作为一项长期性的重要工作，同时主动承担了大量的交响乐推广普及和文化惠民的公益性演出任务，不断

扩大优质文化供给，不断提升市民文化获得感、幸福感。包括以下内容：

(1) 每年春天，“走进交响乐·相约音乐厅”总会与学生乐迷朋友在星海音乐厅如期相约。今年由广交演出的“走进交响乐·相约音乐厅”普及音乐会因疫情的影响，没能在三、四月如期举办。但广交与星海音乐厅依然在紧张的演出日程和场地排期中策划和安排了一场免费演出，于5月17日定向邀请学生、市民及“音乐陪伴计划”等公益团体到场，观赏由大家熟悉和喜爱的广交常任指挥景焕执棒及讲解的交响乐《中国1921》普及教育音乐会。

(2) 2022年，广交举办了多场低票价音乐会，包括3场广交传统的公益性低票价音乐会品牌“周日音乐下午茶”通俗音乐会（全场统一票价100元），3场“乐聚一小时”音乐会（全场统一票价80元），以及10余场专业性强、国内外名家加盟的成本较高的乐季音乐会（平均票价160元左右）。全年吸引观众超过上万人次，取得了很好的社会效益。

(3) 2022年，“Peng & Pan”弦乐二重奏分别在海口、南宁和长沙举办了3场乐聚保利“弦乐二人行”音乐会，(惠民票价，最低30元，最高票价100元)，两位音乐家将为观众呈现多首小提琴与大提琴二重奏作品，从亨德尔、贝多芬，到印象派的拉威尔，与当地观众一起在古典音乐的世界里畅游，共话浪漫弦音。

(4) 2022年，广交继续开展“广州交响乐团广播音乐季”项目。

“广交广播音乐季”全年共完成了 12 次播出，通过大气电波，覆盖了广东省全境、港澳地区和周边省份的部分地区，覆盖人口大约一亿，为广大人民提供古典音乐服务。

(5) 2022 年，广交继续开展“线上音乐季”项目。全年共展播了 58 期“线上音乐季”，上线了包括 24 位指挥家与广交合作演出过的 63 部音乐作品，广大音乐爱好者均可以通过广交微信公众号、官方微博随时欣赏。

在音乐总监余隆与团长陈擎的共同策划下，广交于 2020 年 2 月 4 日率先在官方自媒体推出线上展播栏目“线上音乐季”。“线上音乐季”独一无二的广交历年音乐会实况录音，辅以音乐旅行家郑健以轻松独特的视角撰写“音乐日记”式的随笔，给广大市民带去了心灵的慰藉，鼓舞大众时刻保持乐观向上的心情。

至恢复现场乐季音乐会演出（2021 年 6 月 7 日）为止，连续 123 天每天更新节目内容，共播出由 33 位演奏家/歌唱家参演，32 位指挥家执棒广交演出的 93 部中外音乐作品的实况录音。停止每日更新内容后，“线上音乐季”仍然保持每周更新一次的上线频率，至 2022 年 12 月 31 日已更新 274 天。

(6) 为了让人们突破时空界限，畅听古典音乐，广交携手 QQ 音乐推出线上音乐专区。第一批上线的作品除了有音乐总监余隆与广交、常任指挥景焕与广交的部分音乐会实况录音之外，还有广交专门为 QQ 音乐专区策划选择的“广州塔官方 BGM”、“婚礼交响乐”、“经典圆舞曲”、“俄罗斯芭蕾”、“亲子古典乐”

五个主题歌单。广交此次与 QQ 音乐达成战略合作，成为首支建立官方在线音乐专区的中国乐团。合作双方将持续更新各种名家经典演绎版本，丰富的内容和精细化的分类，让古典音乐爱好者能够第一时间找到想听的内容。

(7) 2022 年 1 月，由广交、广州地铁联合打造的地铁 18 号线“交响乐”专列正式开出，以特别的音乐体验全新出行方式。这次跨界合作，也是广交和广州地铁集团双方本着“携手共建、融合创新”的原则，不断提升广州城市文化软实力的具体举措。市民朋友们使用手机扫描“交响乐地铁专列”车厢内二维码，即可进入 QQ 音乐在线畅听由广交特别甄选的广交音乐会实况录音。

(8) 广交走出音乐厅，探索普及交响乐的另一维度。2022 广东国际青年音乐周，在星海音乐厅大堂举行了 1 场为特需青少年提供的公益课堂“音乐陪伴计划”，以及走进广州市各大文旅地标举行了 3 场外展快闪活动，将美好的古典音乐带给特需孩子们、一线工作人员、外地旅客及普通市民群众，带到广州这座城市的不同角落，营造浓郁的音乐艺术氛围，提高群众文化艺术素养。

如此众多的公益性演出活动，既是广交推广普及交响乐的实践平台，也是文化惠民，“为群众办实事”的真实体现。

(9) 抓好省市共建广青交项目，打造广州城市文化名片。

2022 年 5 月少年基础班 3 期招生启动，广青交聘请了中央音乐学院视唱练耳主任负责视唱练耳的考试内容，现场发现大部分考生对视唱练耳的认识存在误区。经过全国专业期刊《音乐周

报》记者的采访及撰文，在该报发表题为《视唱练耳，规范学音乐的一把钥匙》的深度报道，发布当天即超过一万人阅读，加上广青交微信号的转发，共计超过两万人关注该话题。少年基础班在其发展道路上既注重提升自身专业水平，同时兼顾社会效益及推广教育成果，成为国内青少年学习古典音乐的模范与标杆。

2022 年，广青交全年完成课程培训 763 节，比全年计划数 720 节，超额完成 6%。每周六青交、每周五少交、每周一、三、四、日少年基础班 1 期、2 期、3 期上课，其中 2022 年 7 月少年基础班 1 期毕业，9 月少年基础班 3 期开学，每周每个团常规 3 小时训练，包括课程及曲目训练计划。青交 112 人，全年艺术培训课程 255 节，时长 191 小时。少交 103 人，全年艺术培训课程 169 节，时长 127 小时。少年基础班 1 期 134 人，全年艺术培训课程 80 节，时长 60 小时。少年基础班 2 期 98 人，全年艺术培训课程 163 节，时长 122 小时。少年基础班 3 期 129 人，全年艺术培训课程 53 节，时长 40 小时。

2022 年，广青交共参与各项演出活动 19 场，包括 7 场交响音乐会、5 场室内乐重奏音乐会、1 场少年基础班 1/2 期学期汇报演出、4 场交流活动及 1 场少年基础班 3 期开学典礼，还有 1 场参与广交重奏组演出的乐季音乐会。

7 月，在广青交音乐总监景焕的带领下，联同笙演奏家贾磊、大提琴演奏家潘畅、古筝演奏家苏畅，在疫情多点散发的情况下，克服重重困难，开启 2022 国内巡演，在杭州运河大剧院、苏州

湾大剧院、天津大剧院上演了 3 场热力四射和艺术水准极高的音乐会。广青交学员稳定、纯熟和自如的演奏，为三地观众带来精彩和感动，也收获人民的肯定和赞赏。

#### (10) 加强自媒体平台运作，开拓广交宣传渠道

广交目前拥有官方网站以及官方微博、官方微信公众号（广交、广青交各一）、微信视频号、B 站、Facebook 账号等五个自媒体账号，以及微信私号 1 个，网络宣传活动更加活跃与主动。自 2022 年 1 月 1 日至 12 月 31 日，广交微博发文 151 条，总阅读量共计 1644101 次，平均阅读量每条 10888 人次；广交微信公众号发文 252 篇，总阅读数超过 398647 次，平均阅读量每篇 1581 人次。广青交微信共发文 36 条，总阅读数 24.2 万，平均每条阅读量超过 6700 次；B 站共计发布 62 条，时常有全国各地的乐迷留言希望发布音乐会完整视频；微信视频号共发布 54 条，获得近 88 万浏览量，平均每条 16268 次。其中，余隆执棒广青交少交获得超过 10 万浏览，广交成立 65 周年音乐会返场曲目超过 6 万浏览。多途径开拓宣传渠道既是广交业务发展的需要，也是紧跟新时代，适应时代脉搏的创新举措。

广交自媒体平台的建立，有效促进了广交与公众的互动与沟通，也是广交对外宣传的直接渠道。

发现的问题及原因主要是：在编制预算时，由于下一年度的工作任务、目标计划不够具体，以及宏观经济形势变动的不可预见性、人员变动的不可估计性，使得编制预算编制不够细化以及部分费用支出的构成有所变化。而项目实施前中后期，其中一方出现的报送不及时或考虑欠周全，则影响着预算的执行与支付进度。

广交是财政核补（差额）事业单位，人员经费常年不足、公共经费全部自筹的经费情况也给广交造成了巨大的经济压力。2022 年广交举行的公益性演出占总场次的 91%，高于比 2021 年的占比 76%，所承担的惠民演出社会责任愈来愈重。为弘扬中国优秀传统文化，传递广东声音，广交秉承国有文艺院团的使命和担当，需要不断提高自身的艺术水准，保持国内“三大乐团之一”的领先地位，因此艺术创作经费投入也逐年递增。同时，广交为拓宽古典音乐的受众，让更多的人可以足不出户就能体会到在音乐会大厅现场的音乐盛宴，2022 年全年网络直播演出 8 场，吸引在线观众 300 万人次，因此音乐会成本也持续递增。广交积极进取探索新的尝试，只能由广交自己承担费用。虽然有的项目，如已形成品牌效应的“走进交响乐，相约音乐厅”免费普及音乐会、低票价乐季音乐会财政支持，但补贴的力度难以覆盖演出成本。

下一步改进措施主要是：在进行项目预算时，充分考虑执行期不可控因素的影响，加强绩效管理，结合绩效项目实施的实际情况，在严格按照资金使用范围支出的同时，允许专项资金在预算项目范围内作限定幅度的调整。针对绩效监控过程中发现的问题，及时总结分析，查找原因，提出对策，用于指导下一年预算编制。

省财政每年的公益惠民演出补助经费，是广交全年开展各类公益演出及活动的重要经费支持，虽然只能弥补其中部分的成本

支出，但与广交全年的事业成果是不可分割的，也是无法分割的。因此，广交希望省财政对文艺院团的文化惠民演出补助是一项长期执行财政政策。

#### （四）交响曲《征程》等剧目创排项目绩效自评综述：

交响曲《征程》等剧目创排经费支出预算数 100 万元，实际支出执行数 125.23 万元，预算支出执行率 123.23%，一般公共预算财政拨款部分经费执行率 100%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：广交历来重视推动中国音乐的创作、演出和推广。为弘扬中国优秀传统文化，广交秉承着国有文艺院团的使命和担当，在中国音协交响乐团联盟及其主席余隆先生的推动下于 2021 年与全国 23 家乐团共同委约著名作曲家赵麟创作交响音诗《千里江山》，以管弦乐队与笙、琵琶、二胡、钢琴、竹笛等不同器乐协奏的方式，展现开放包容、天下一家的民族胸怀和精神世界。该作品灵感来源于北宋画家王希孟传世作品《千里江山图》卷，此图是王希孟传世的唯一作品，描绘了祖国的锦绣河山，画面上峰峦起伏绵延，江河烟波浩淼，气象万千，壮丽恢弘。画家将景物大致分为六部分，每部分均以山体为主要表现对象，各部分之间或以长桥相连，或以流水沟通，使各段山水既相对独立，又相互关联，巧妙地连成一体，达到了步移景异的艺术效果。与原画作的六个部分相对应，交响音诗《千里江山》也分为六个乐章，其中每个乐章的标题和副标题都来自中国古典文学名句。这些诗句大多反映了中国古代文人墨客面对

山水风景时的感受，以及“天地与我并生，万物与我为一”的哲思。

该作品于2022年7月30日在上海夏季音乐节世界首演后，由各大委约乐团在全国各地进行推广演出，更于8月5日由广州交响乐团、深圳交响乐团、香港管弦乐团和澳门乐团的音乐家组成的“中国音协交响乐团联盟—粤港澳大湾区节日乐团”在第十八届时中国（深圳）文博会艺术节开幕式以及8月31日由广州交响乐团在第二届粤港澳大湾区艺术节开幕式进行演出。9月24日在北京国际音乐节再度上演。今年是香港回归25周年，也是香港故宫文化博物馆开馆之年，由粤港澳大湾区企业家联盟、香港中华总商会、蔡冠深基金会联合主办，携手国际儒学联合会，北京故宫博物院及香港故宫文化博物馆联合支持、在香港故宫文化博物馆演讲厅举行的“千里江山在故宫”文化活动也使用了《千里江山》第六乐章的视频录制。

与此同时，广交向陈其钢委约创作二胡协奏曲《悲喜同源》。该部作品改编自《悲喜同源》的小提琴版本，把独奏部分改编为二胡演奏。移植、改编其他优秀的作品一直是二胡创作中所提倡的，在二胡作品中占有一定的比例，这些作品不仅丰富了二胡的曲目量，其中有些作品更是拓展了二胡的音乐表现力。该作品于2022年9月9日在“广州交响乐团成立65周年暨2022/2023音乐季开幕音乐会”进行世界首演，其后该部讲述中国故事、传递广东声音的全新作品更作为广州交响乐团成立65周年巡演的主

要曲目，于 2022 年 9 月在武汉、长沙等地进行演出推广。

多年来，广交一直注重创作聚焦广东本地。2022 年，邀请了旅美华人作曲家周天先生，围绕广州这一千年古城创作一部交响乐作品。《都会》由广交委约旅美作曲家周天为乐团成立 65 周年所创作。从唐代诗人黄滔的《广州试越台怀古》中有感而发，力图用五音繁会的交响音乐语言展现一个繁华与市井并存、古旧与现代交织的千年都会。它既有热闹、喧嚣的一面，也有轻盈、恬静的一面。当我们听到乐曲里中国民族音调与现代和声、爵士节拍的结合时，也许便听到了一个千年都会的声音。该作品于 2022 年 9 月 9 日在“广州交响乐团成立 65 周年暨 2022/2023 音乐季开幕音乐会”进行世界首演，其后该部讲述中国故事、传递广东声音的全新作品更作为广州交响乐团成立 65 周年巡演的主要曲目，于 2022 年 9 月在武汉、长沙等地进行演出推广。

同时，邀请了长期生活在广州的青年作曲家陈思昂先生，创作一部交响乐作品。作品标题《征程》二字，字字千钧，“她”讲述的是中华民族的征程，是广东人民的征程，也是我们每个人的征程。伟大的中国共产党经历百年奋斗，书写中华民族最恢宏的史诗。在党的带领下，我们迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军，为中华民族伟大复兴而团结奋斗。在这激动人心的时刻，广交委约作曲家创作该部作品的责任感与使命感油然而生。该作品于 2022 年 9 月 30 日在广州交响乐团音乐季音乐会进行世界首演。12 月在白云机场第二航站

楼、广州塔、山庄旅舍等各大文旅地标及各大媒体的线上平台播出该曲目。

由于 2022 年国内大部分时间有散点疫情发生，线下观众人次和上座率也略有减少，广交领导班子积极配合疫情防控需要，提前规划，取消或延迟了一些演出安排，将部分演出安排至线上，同样获得了剧烈反响。如 8 月 31 日演出了《千里江山》的“放歌大湾区 建功新时代——第二届粤港澳大湾区文化艺术节”开幕式，共有 24 个网络平台同时直播，206 万观众在线收看。

发现的问题及原因主要是：无。

下一步改进措施主要是：考虑绩效项目的实际情况，在严格按照资金使用范围支出的同时，恳请允许专项资金在预算项目范围内作限定幅度的调整。

（五）举办第二届粤港澳大湾区艺术节开幕仪式经费项目绩效自评综述：

举办第二届粤港澳大湾区艺术节开幕仪式经费支出预算数 100 万元，截止 2022 年 12 月 31 日实际执行数 87.31 万元，预算支出执行率 87.31%。广交严格按照计划支出方向安排演员排练演出费、外请演奏家劳务及差旅费、场租费、宣传费、制作费、录音录像费用等演出必要费用。由于 2022 年 8 月受国内新冠疫情形势影响，部分活动及巡演计划更改，部分演出嘉宾行程取消等，于 2022 年 8 月 31 日举办的大湾区艺术节开幕式音乐会当年度实际支出为 87.31 万元，支出率为 87.31%。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：8月31日晚，由广东省人民政府、文化和旅游部、香港特别行政区政府、澳门特别行政区政府共同主办的“放歌大湾区 建功新时代——第二届粤港澳大湾区文化艺术节”开幕式在广州星海音乐厅举行。开幕式演出由广州交响乐团、深圳交响乐团、香港管弦乐团和澳门中乐团的音乐家组成的“中国音协交响乐团联盟—粤港澳大湾区节日乐团”演绎交响音诗《千里江山》。三地艺术家联袂，为文化艺术节拉开帷幕。当晚的音乐会共有24个网络平台同时直播，206万观众在线收看。根据乐团外联部与星海音乐厅演出票房登记情况的统计，演出现场观众1000人，时值疫情防控阶段，演出上座率为100%。

此次创作联合演出《千里江山图》，也体现了过去三年多粤港澳乐团合作的成果，三地音乐家们联袂，默契十足，激荡出艺术火花，为粤港澳大湾区增添了更多关于音乐与文化、音乐与社会、传承与发展、融合与创新的因子，展示当今中国、活力湾区的风采，代表了广东文化艺术对标世界的理念和力争“走在全国前列”的决心，圆满完成了预期绩效目标。

(1) 经济效益：本场演出为公益性演出，因受疫情影响及防疫政策及演出实际要求，演出线下未对外售票，线上对观众免费播出。根据各大网络播放平台数据显示，观看本场演出的观众共计3360620人，占广交全年演出观众量的61.46%。广交用最小的演出成本圆满完成了演出任务，积极拓宽公益演出惠及面，

使社会各界观众群体受益，达到了有效的宣传推广，履行了公益性演出团体的职责。在各地的《千里江山》的演出中，广州的这场音乐会格外引人注目。

## （2）社会效益

①作为第二届粤港澳大湾区文化艺术节的开幕音乐会，交响音诗《千里江山》从立项、创作到演出，每个环节都充分体现粤港澳文艺界的紧密联动。三地乐手合作默契十足音乐会体现了过去三年多粤港澳乐团合作的成果。这深刻体现了大湾区艺术界长期互动的深厚积累，体现了粤港澳同声同气的精神内核。

②演出凝聚各方音乐力量，奋力奏响中国新时代的“江山颂”本次是对《千里江山》的演绎，是远隔千年以后，古与今共同承托起的璀璨画卷，王希孟怀揣赤子之心绘就的千里江山，将与新时代的祖国山河同频共振，折射出建党百年走过的时代历程，折射出社会主义市场经济体制的不断完善，折射出中国经济腾飞的壮丽篇章，奏响中国新时代的“江山颂”，礼赞下一个百年的辉煌。

③促进了粤港澳交响乐团间交流的频繁度和紧密度，为人文湾区建设发挥了重要作用。大湾区文化相融，演奏家在文化认同和自然情感上很容易达到共鸣。香港管弦乐团行政总监何黎敏怡表示，通过此次合作，未来会把更多把香港丰富的文化艺术节目呈献给湾区观众：“乐团非常重视与大湾区其他艺术团体的合作，未来将推进更紧密的合作和交流，共同构建新的湾区艺术力量。”2022年是香港回归祖国25周年，广州这场演出充分体现了粤港澳

澳大湾区文化交融的频繁以及卓有成效。

大湾区乐团联手演奏《千里江山》，展现了大湾区发展与文化交流的广阔前景，粤港澳艺术机构不断加深合作，将会催生更多被业界接受、受大众欢迎、反映大湾区生活的精品力作。

### （3）生态效益

大湾区音乐界在民间的互动由来已久，在人员、物资、乐谱的共享上，形成共荣共生态势。通过此次大湾区音乐节开幕式音乐，会三地音乐界激荡新创作火花，组成粤港澳大湾区节日乐团的四家乐团都在国际享有知名度，具有雄厚的实力水准。此次联合演出拓宽了大湾区文化艺术圈的合作空间，参加此次项目的音乐家及各大乐团团长均表示，未来将积极推动更多大型作品演出或委约创作的合作项目，并将以此为契机，联手拓展青年艺术项目，为大湾区青年打造更广阔的交流发展平台。

### （4）可持续影响

#### ①把握战略定位，积极助力社会主义文化强国建设

交响音画史诗《千里江山图》将以历史眼光和创新思维，淬炼中华优秀传统文化，以发展眼光和全球视野，进行价值创新。在实践过程中，牢牢把握党中央对新时代文艺高质量发展提出的总体要求，传承中华文化基因，展现中华审美风范，为助力社会主义文化强国建设，铸造新时代文艺高峰，推动中华民族伟大复兴贡献应有的文化力量。

#### ②立足时代方位，体现中华优秀传统文化的当代价值

创新表达是弘扬优秀传统文化的重要途径，中华民族优秀传

统文化的吉光片羽皆值得赞颂和致敬。通过创新表达和技术赋能，以交响音画为体裁，积极响应习近平总书记提出的推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，将文化基因深植到内容创新之中，赋予其新的时代内涵和当代表现形式。用流动的音乐重现中华文化的巅峰色彩，体现中华优秀传统文化的当代价值，触动人的内心、融入当代生活。

### ③提升政治站位，为交响乐事业发展铺就前行之路

当前，中华民族正处在伟大复兴整体推进的关键时期，世界百年未有之大变局加速演进。站在“两个一百年”奋斗目标的重要历史交汇期，我国文艺工作者需要立足新发展阶段、贯彻新发展理念，以实际行动助力新时代文艺高质量发展，繁荣发展社会主义文化事业。

目前，交响乐团联盟的团体会员单位，已是我国交响乐事业蓬勃发展过程中的中坚力量，广交作为交响乐团联盟成员之一，更应当积极响应振奋民族精神、凝聚人民力量的时代召唤，坚定文化自信，赓续中华文脉，用高质量的文艺作品更好地满足人民文化需求，不断增强人民精神力量。在尽职履责中，观察时代、淬炼思想、推动创作，体现当代文艺工作者始终不渝地听党话、跟党走，为开创新时代交响乐事业发展打下坚实基础，铺就前进道路。

发现的问题及原因主要是：由于疫情防控原因部分演出计划及嘉宾邀请方案未能实际执行，经费当年仍有结余，致 2022 年

资金支付率仅为 87.31%，今后会加强对不确定政治经济因素及不可抗情形的预估，做好应急预案与备选方案。

下一步改进措施主要是：在进行项目预算时，要充分考虑执行期不可控因素的影响，适当调整预算期间，给予执行时间一定灵活度，提高预算精准性，同时增加备选方案及应急预案的准备，增加实际执行的灵活度，减小预算与执行偏差。

同时，考虑绩效项目的实际情况，在严格按照资金使用范围支出的同时，允许专项资金在预算项目范围内作限定幅度的调整。

#### （六）粤港澳大湾区国际青年音乐周、余隆工作室项目绩效自评综述：

受疫情影响，音乐周连续第三年压减经费，2023 粤港澳大湾区国际青年音乐周财政资金预算总额度为 300 万元。截止 2022 年 12 月 31 日，资金实际支出 149.72 万元，预算支出执行率为 59.89%。

粤港澳大湾区国际青年音乐周、余隆工作室项目 2022 年度拨款 300 万元，从立项申报、资金管理、事项管理、实施过程到产出效益都基本达到预期绩效目标，圆满完成任务，自评分数 97 分，主要是音乐周为跨年项目，2022 年底疫情影响突然加距，项目执行进度稍有延迟，资金支付率只有 59.89%，相应扣分。广交预算制度执行到位，各项财经纪律、制度健全，财务管理规范，预算编制合理；资金监管到位，做到专账专管，专款专用。经费支出过程规范合理，全部经费用于为举办该项目所需的

各项必要支出。

项目绩效目标完成情况与效益主要是：由广东省文化和旅游厅主办、广州交响乐团（以下简称“广交”）和星海音乐厅承办、著名指挥家余隆担任艺术委员会主席的“2023 粤港澳大湾区（广东）国际青年音乐周”（以下简称“音乐周”，英文标识 YMCG）于 2023 年 2 月 13 日至 21 日在广州、深圳举行。音乐周与大湾区四大中心城市广州、深圳、香港、澳门密切联动，以实际行动贯彻落实广东省高质量发展大会精神，在新发展、新机遇的形势下，奏响新的乐章。

音乐周艺术委员会主席余隆、享誉全球的上海四重奏以及来自北京、上海、广州、深圳、香港、澳门、杭州、宁波、西安、贵阳、昆明、兰州等地职业乐团演奏家（其中包括 29 位首席音乐家）齐聚广州，进行教学、演出和交流，世界著名指挥家丹尼尔·哈丁则以“候任音乐总监”的身份参与了音乐周的国际连线讲座。音乐周的学员是来自香港演艺学院、中央音乐学院附属中学、上海音乐学院附属中学、星海音乐学院、武汉音乐学院、四川音乐学院附属中学、澳门青年交响乐团和广州青年交响乐团的青年学子，他们在音乐周期间与职业演奏家们进行全天候的排练、演出和文化交流活动，包括完成了 6 场音乐会演出活动，5 场外展及交流演出活动，22 次大师班教学培训活动等，成功完成了既定任务，而每届音乐周的成功举办，都得益于财政资金的大力支持。

音乐周汇集全球资源，为大湾区增添更多关于音乐、人文、社会的对话，为文化融合、传承、发展、创新提供更具创造力、

影响力的平台，同时，作为国内最高规格的国际性青年文化艺术品牌活动，向世界展示当今中国、活力湾区、文明广东的风采。

2023年2月1日至2月27日，广东省人民政府网站、中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室官网、中央人民政府驻澳门特别行政区联络办公室官网、广东省文化和旅游厅官网、广州市人民政府官网、香港特区政府驻粤办官方公众号等大湾区各地政务网站均对音乐周开幕、外展活动及闭幕进行了报道。

国内主流央地媒体，包括报刊、电视台及其新媒体端均关注音乐周的盛况，新华社、《人民日报》客户端、央视网、央广网、中国新闻网、人民网广东频道、《中国文化报》新媒体“文旅中国”、北京《音乐周报》、《北京青年报》、“今日音乐”公众号、凤凰网、腾讯网、新浪新闻、“今日头条”客户端、搜狐新闻多次报道音乐周相关内容。本届音乐周不仅是发生在粤港澳大湾区的文化盛事，更跨越地域获得国内古典业界瞩目。中国音协交响乐团联盟、中国爱乐乐团、上海交响乐团、香港管弦乐团、澳门乐团均多次主动报道。

在广东省委宣传部及广州市委宣传部（广州市人民政府新闻办公室）的大力支持下，港、澳、深、广四地媒体均关注音乐周盛况：《南方日报》在报纸头版报道音乐周闭幕，其新媒体端“南方+”在音乐周预热、进行及回顾期间，多次进行内容深入、形式新颖的采访报道，《广州日报》《羊城晚报》《南方都市报》《新快报》《信息时报》、广州电视台、广东电视台、大湾区卫视在音乐周重要节点均进行专题报道，《深圳特区报》、深圳新闻网《晶报》《香港商报》、香港《大公报》《澳门日报》等湾

区重要媒体均有体现，上海“澎湃新闻”及《解放日报》派资深记者进驻音乐周采访、撰稿，包括上观新闻、中国文化传媒网、《成都商报》“红星新闻”、湖北日报网等数十家国内媒体在不足一个月内共转载或发表报道 1011 篇次。

发现的问题及原因主要是：（1）音乐周项目从项目申报、项目举办完成跨期较大，受主客观多方情况影响，方案执行过程中会出现诸多的细节调整，在国内政策执行环境变动较大的情况下，还会出现方案更改的情况，致最终落实情况与期初计划方案执行起来有一定的偏差，资金的实际支出与执行上也会产生相应的差额。

（2）由于音乐周音乐周为跨年项目，本年拨款的财政经费支持的粤港澳大湾区音乐周活动实际举办时间为 2023 年，固本年经费只支付了相关委托业务费首款，截止 2022 年 12 月 31 日，资金支出率仅为 59.89%。由于每年的评价资金为当年度资金，虽剩余资金结转至下年继续使用，但由于评价期与项目实际完成期存在差异，故每年项目终了虽都是超额支出，但从绩效评分表上看，当年自评分数往往因支出率不足而扣分。

（3）本届大湾区音乐周社会及媒体宣传度高、社会效益及品牌效益显著，学员及导师、参加活动的音乐家、组织者交互较多，但过程中线下观众群体交互较少，能切实参与该活动的仅为售票音乐会有限的观众群体，在社会面的互动活动上吸引的参与群体有限。

(4) 往年受疫情政影响，音乐周项目已连续 3 年压减资金，根据往届举办经验，音乐周项目通常为超额支出。2023 粤港澳大湾区音乐周项目资金虽在 2022 年度支付率不足 100%，但按整个项目实际支出看，仍未超额支出，超额部分由我团的自有资金支出。按照正常年分的项目执行情况预计，若后续经费拨款持续压减，将为广交带来不小的资金压力。

下一步改进措施主要是：（1）进一步提高音乐周预算编制的精度与准度，业务部门给予更加全面、精确的活动范围，多方位考虑业务成本，按照预算观念、成本观念、绩效观念的综合制定项目进行方案。同时，上级主管部门在预算执行上给与一定的弹性空间与灵活度，广交进行项目成本预测一直坚持单位成本效益最大化原则，但遇政策、环境及突发事件的影响，仍会在执行上产生一定差异，希望预算能增加一定的弹性空间，以便根据实际情况需要进行灵活调整。

（2）建议在预算评分体系中的预算支出执行率中加设截止绩效评价日的执行率标准作参考，跨年项目按项目至填报日止的实际支付执行率作为绩效评分标准，确保跨年项目绩效自评的分数更加真实、明确、客观。

（3）希望下年度粤港澳大湾区音乐周项目的资金拨付更加充足、及时。

## 第四部分：名词解释

**财政拨款收入：**指财政当年拨付的资金。包括一般公共预算财政拨款、政府性基金预算财政拨款和国有资本经营预算财政拨款。

**上级补助收入：**指事业单位从主管部门和上级单位取得的非财政补助收入。

**事业收入：**指事业单位开展专业业务活动及辅助活动所取得的收入。

**经营收入：**指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动取得的收入。

**附属单位上缴收入：**指事业单位附属独立核算单位按照有关规定上缴的收入。

**其他收入：**指除上述“财政拨款收入”、“事业收入”、“经营收入”等以外的收入。

**使用非财政拨款结余：**指事业单位使用以前年度积累的非财政拨款结余弥补当年收支差额的金额。

**年初结转和结余：**指以前年度尚未完成、结转到本年按有关规定继续使用的资金。

**结余分配：**指事业单位按规定从非财政补助结余中分配的事业基金和职工福利基金等。

**年末结转和结余：**指本年度或以前年度预算安排、因客观条件发生变化无法按原计划实施，需要延迟到以后年度按有关规定

继续使用的资金。

**基本支出**: 指为保障机构正常运转、完成日常工作任务而发生的人员支出和公用支出。

**项目支出**: 指在基本支出之外为完成特定行政任务和事业发展目标所发生的支出。

**经营支出**: 指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动所发生的支出。

**“三公”经费**: 指部门（单位）使用财政拨款安排的因公出国（境）费用、公务用车购置及运行维护费和公务接待费。其中：因公出国（境）费用具体包括国际旅费、国外城市间交通费、住宿费、伙食费、培训费、公杂费等支出；公务用车购置费具体包括公务用车购置支出（含车辆购置税、牌照费），公务用车运行维护费具体包括按规定保留的公务用车燃料费、维修费、过路过桥费、保险费、安全奖励费用等支出；公务接待费具体包括按规定开支的各类公务接待（含外宾接待）支出。

**机关运行经费**: 指为保障行政单位（含参照公务员法管理的事业单位）运行用于购买货物和服务的各项资金，包括办公及印刷费、邮电费、差旅费、会议费、福利费、日常维修费、专项材料及一般设备购置费、办公用房水电费、取暖费、物业管理费、公务用车运行维护费以及其他费用。